

Organisation

Reto Kromer • AV Preservation by reto.ch

Medienkunst: Technologie und Erhaltungsstrategien III

Akademie der bildenden Künste
Wien, 27. und 28. Mai 2026

1

Mittwochvormittag

09:15–10:00

- Infrastruktur und Sicherheit

10:15–11:00

- Träger, Formate, Verfahren

11:15–12:00

- der Weg vom analogen zum digitalen Film

2

Mittwochnachmittag

13:15–14:00

- Digitalisierung von Filmen

14:15–15:00

- Einführung in FFmpeg

15:15–16:00

- audiovisuelle Dateiformate

3

Donnerstagvormittag

09:15–10:00

- analoge und digitale Filmkonservierung

10:15–11:00

- analoge und digitale Filmrestaurierung

11:15–12:00

- analoger und digitaler Zugang

4

Donnerstagnachmittag

13:15–14:00

- Audio- und Videoumwandlungen mittels FFmpeg

14:15–15:00

- Open-Source-Software

15:15–16:00

- Reserve

5

Donnerstagabend

18:00–19:00

- öffentlicher Vortrag im Atelierhaus: «Was können wir überhaupt noch bewahren?»

6

AV Preservation by
reto.ch

Sandrainstrasse 3/7
3007 Bern
Switzerland

reto.ch
info@reto.ch



7