

'Moving Forward, Looking Back': Digital Transformation and Sustainable Archival Practices in Film Heritage

CONFERENCE



safe-project.uniud.it

COURTESY OF FONDAZIONE ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO

27 FEBBRAIO 2025

09:30 – 10:00

Accoglienza

10:00 – 12:00

Saluti istituzionali - Direttrice di Dipartimento di Scienze Umanistiche, della Comunicazione e del Turismo **Elina Filippone**.

Introduzione del progetto **Rossella Catanese**, **Federico Meschini** (Università della Tuscia) e **Simone Venturini** (Università di Udine e P.I. del progetto SAFE)
Keynote speaker: **Giovanna Fossati** (Utrecht University)
Discussant: **Rossella Catanese** (Università della Tuscia)

12:00 – 12:15

Pausa

12:15 – 13:15

Alice Plutino (University of Amsterdam)
Traditional and Emerging Strategies to Balance Historical Integrity and Digital Transformation
Giorgio Trumpy (Norwegian University of Science and Technology)
Color, Fidelity, and Cinema: Establishing New Standards for Film Digitization
Chair: **Serena Bellotti** (Università di Udine)

13:15 – 14:45

Pranzo

14:45 – 15:45

Christian Gosvig Olesen & Nanne van Noord (University of Amsterdam)
Archival Landscapes of AI: Exploring Sustainable AI Practices with Moving Image Art Installations
Sabrina Negri (Università di Torino)
Preservation and Promotion Strategies for Archival Film Materials in the Digital Age: A Call to Action
Chair: **Clément Lafite** (Università di Udine)

15:45 – 16:00

Pausa

16:00 – 17:30

Tavola Rotonda
Elena Beltrami (Cineteca del Friuli), **Patrizia Cacciani** (Archivio Storico Luce), **Maurilio Forestieri** (Cineteca dello Stretto), **Alice Ortenzi** (Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico), **Paolo Simoni** (Fondazione Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia), **Antonello Zanda** (Cineteca Sarda).
Modera **Valentina Valente** (Università della Tuscia)

17:30 – 17:45

Pausa

17:45 – 19:45

Proiezione di *L'occhio di Shiva*, a cura di **Isabella La Fauci** (Cineteca dello Stretto)
Proiezione di *Due restauri: Emilio Lussu e l'Autonomia regionale*, a cura di **Antonello Zanda** (Cineteca Sarda)
Proiezione di *Stasera a casa Barzizza: la Pippo Film presenta* a cura di **Mirco Santi** (Fondazione Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia).

28 FEBBRAIO 2025

09:30 – 10:45

Laura Sofia Torre (Università di Napoli Federico II)
Oscenità d'archivio. Internet Adult Film Database e il repertorio dell'oscenità pornografica
Alice Ortenzi (Archivio Riavvolte)
Immaginare un'archiveconomia di prossimità
Nicole Braidà (IKON Digital Farm / Ricercatrice indipendente)
Curating Super8-Reduction Prints Amateur Collectors' Data
Chair: **Chiara Petrucci** (Università della Tuscia)

10:45 – 11:00

Pausa

11:00 – 13:00

Keynote speaker: **Reto Kromer** (AV Preservation by reto.ch)
Respondent: **Simone Venturini** (Università di Udine).
A cura di **Rossella Catanese**, **Chiara Petrucci**, **Valentina Valente**.

Presso Aula Magna Complesso Santa Maria in Gradi,
Università della Tuscia, Viterbo

Safe.
The sustainability of Italian film heritage

