

Atelier FFmpeg: Contrôle qualité des fichiers audiovisuels

Résumé Après la présentation de la paire *QCTools* (interface utilisateur graphique) et *qcli* (ligne de commande), les participant•e•s analysent et évaluent de manière indépendante la qualité image et son de nombreux fichiers audiovisuels et discutent les résultats en plénum.

Dans la dernière partie, d'autres techniques d'analyse de la qualité sont présentées, par exemple à l'aide de *FFmpeg*.

Public cible L'atelier s'adresse aux professionnel•le•s qui, dans leur travail quotidien au sein des archives, des bibliothèques ou des musées, sont amené•e•s à traiter des fichiers audio-visuels. Les participant•e•s sont vivement invité•e•s à apporter des fichiers légers de leur travail courant, de sorte à pouvoir pratiquer au plus près du quotidien.

Les participant•e•s devront utiliser un ordinateur avec un système d'exploitation Linux, macOS ou Windows récent. Nous travaillerons avec la version 1.2.1 de QCTools. En outre, il pourrait être utile d'avoir installé aussi la version 5.1 («Riemann») de FFmpeg.

Contenus

- introduction à QCTools et qcli
- analyse de l'image
- analyse du son
- FFmpeg et autres logiciels

Date vendredi 27 janvier 2023

- le matin de 9 h 30 à 12 h 30 avec une pause-café
- l'après-midi de 13 h 30 à 16 h 30 avec une pause-thé

Lieu dans les locaux du Lichtspiel / Cinémathèque de Berne

Participant•e•s de 10 à 20

Prix inclus les supports de cours et le repas de midi:

- CHF 150
- membres de Memoriav: CHF 100

Inscription jusqu'au 20 janvier 2023 par le site de Memoriav

Enseignant Reto Kromer

Collaboration

- Memoriav
- Lichtspiel / Cinémathèque de Berne
- AV Preservation by reto.ch