

Memoriav-Workshop: Qualitätskontrolle von audiovisuellen Dateien

- Zusammenfassung** Nachdem das Paar *QCTools* (grafische Benutzeroberfläche) und *qcli* (Kommandozeile) vorgestellt worden ist, werden die Teilnehmende sowohl die Bild- als auch die Tonqualität von zahlreichen audiovisuellen Dateien selbständig analysieren und beurteilen und die Resultate im Plenum diskutieren.
- Im letzten Teil werden weitere Techniken der Qualitätsanalyse vorgestellt, zum Beispiel mittels *FFmpeg*.
- Zielpublikum** Der Kurs richtet sich an Fachpersonen, die bei ihrer täglichen Arbeit in Archiven, Bibliotheken und Museen mit audiovisuellen Dateien umgehen müssen. Teilnehmende sind ausdrücklich eingeladen, kurze Beispiele aus ihrem Archivalltag mitzunehmen, damit sie möglichst realitätsnahe üben können.
- Die Teilnehmer:innen sollten einen Computer mit einem nicht allzu alten Linux-, macOS- oder Windows-Betriebssystem benützen. Wir werden mit der Version 1.2.1 von *QCTools* arbeiten. Es könnte nützlich sein, auch die Version 5.1 («Riemann») von *FFmpeg* installiert zu haben.
- Inhalte**
- Einführung in *QCTools* und *qcli*
 - Bildanalyse
 - Tonanalyse
 - *FFmpeg* und weitere Tools
- Datum** Donnerstag, den 26. Januar 2023
- am Morgen von 9 Uhr 30 bis 12 Uhr 30 mit einer Kaffeepause
 - am Nachmittag von 13 Uhr 30 bis 16 Uhr 30 mit einer Teepause
- Ort** Lichtspiel / Kinemathek Bern
- Teilnehmende** von 10 bis 20
- Preis** inklusive Kursunterlagen und Mittagessen:
- CHF 150
 - CHF 100 für Memoriav-Mitglieder
- Anmeldung** bis zum 19. Januar 2023 auf der Website von Memoriav
- Lehrpersonen** Reto Kromer
- Zusammenarbeit**
- Memoriav
 - Lichtspiel / Kinemathek Bern
 - AV Preservation by reto.ch