Dateiumwandlungen mit FFmpeg

Reto Kromer • AV Preservation by reto.ch

Weiterführender Memoriav-Workshop Automatisierung von FFmpeg mit Bash Lichtspiel, Bern, 12. Januar 2023

1

Benutzerschnittstellen

- Lochkarten und Matrixdrucker
- Kommandozeile (Englisch: command-line interface = CLI)
- grafische Benutzeroberfläche (Englisch: graphical user interface = GUI)
- berührungslose Schnittstellen

Software

2

							ASCI	l (197	7/1986	3)						
	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Α	В	С	D	Е	F
0x	NUL	SOH	STX	ETX	EOT	ENQ	АСК	BEL	BS	HT	LF	VT	FF	CR	SO	SI
1x	DLE	DC1	DC2	DC3	DC4	NAK	SYN	ETB	CAN	EM	SUB	ESC	FS	GS	RS	US
2x	SP	!		#	\$	%	&	1	()	*	+	,	-		1
Зх	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	:	;	<	=	>	?
4x	@	Α	В	С	D	Е	F	G	н	1	J	к	L	М	Ν	0
5x	Р	Q	R	S	т	U	V	W	Х	Υ	Z	[Ν]	^	_
6x	•	а	b	с	d	е	f	g	h	i	j	k	I	m	n	0
7x	р	q	r	s	t	u	v	w	x	у	z	{	I	}	~	DEL
	Chan Chan	ged or ged in	added both 1	l in 190 963 ve	63 vers	sion and 19	65 dra	ıft								





→ mediaarea.net/MediaInfo
 ffprobe (CLI)
 → ffmpeg.org

Mediaplayer VLC (GUI) → www.videolan.org/vlc/ mpv (CLI) → mpv.io ffplay (CLI) → ffmpeg.org

9

Grafische Benutzeroberfläche

FFCommand Engine (GUI)

→ github.com/ColorlabMD/FFCommand_Engine

10



	Vorteile	Nachteile
TIFF DPX OpenEXR	Daten leichter zu bearbeiten	grössere Dateien
IPEG 2000 FFV1	kleinere Dateien	Daten komplexer zu bearbeiten



14

RAWcooked

- encoding into Matroska (.mkv) using FFV1 video codec and FLAC audio codec
- all metadata preserved
- decoding with bit-by-bit reversibility
- possibility to embed sidecar files such as MD5, LUT, XML, PDF
- compatibility with media players

Übungen

FFmpeg-Syntax

ffmpeg [global_options]
[input_options_n] -i input_file_n
[output_options_n] output_file_n

ffplay [input_options] input_file

ffprobe [input_options] input_file

17

Befehlsstruktur

\$0 \$1 \${n} command argument_1 ... argument_n

Beispiele üblicher Syntaxen der Argumenten:

--parameter

--parameter=value

-р

-p value

Arbeitsfolder setzen

Linux/Mac/Windows Terminal oder WSL: cd ~/Desktop

Windows lokal: cd Desktop

Windows auf OneDrive Cloud: cd OneDrive

18

Übungsfolder erzeugen

mkdir MEMORIAV

Hilfe finden

ffmpeg -h encoder=tiff

ffplay -f lavfi -i testsrc

ffplay -f lavfi -i testsrc2

ffplay -f lavfi -i mandelbrot

21

Bilddatei abspielen

ffplay

MEMORIAV/mandelbrot_%06d.tif

ffplay

-framerate 1
MEMORIAV/mandelbrot_%06d.tif

Bilddatei erzeugen

ffmpeg

-f lavfi -i "mandelbrot=size=2048x1536"
-pix_fmt rgb48le
-compression_algo 1
-t 10
MEMORIAV/mandelbrot_%06d.tif

22

Tondatei erzeugen

ffmpeg

-f lavfi -i "anoisesrc=color=brown" -filter:a "tremolo=f=0.1:d=0.9" -c:a pcm_s24le -ar 48k -ac 2 -t 10

seashore.wav



Metadaten lesen

ffprobe

-show_format
-show_streams
-print_format json
seashore.way

25

Zugangsdatei

ffmpeg

```
-f image2 -framerate 25
```

```
-i MEMORIAV/mandelbrot_%06d.tif
```

```
-i seashore.wav
```

```
-filter:v "scale=640:480:flags=lanczos, hue=H=.5*t"
```

```
-c:v libx264 -pix_fmt yuv420p
```

```
-preset veryslow -crf 18
```

```
-filter:a "loudnorm=I=-16:LRA=11:TP=-1.5"
```

-c:a aac -ar 44100

mandelsea_H264.mp4

```
-movflags +faststart
```

26

Zugangsdatei abspielen

ffplay mandelsea_H264.mp4

AV Preservation by **reto.ch** Metadaten speichern ffprobe Sandrainstrasse 3 -show_format -show_streams 3007 Bern Switzerland -print_format json mandelsea_H264.mp4 Web: reto.ch > mandelsea_H264_mp4.txt Email: info@reto.ch (\mathbf{i}) CC 30

29