

## **Digitale Archivierung im Wandel: Vor- und Nachteile heutiger Entwicklungen**

- Zusammenfassung** Aktuelle Kenntnisse der sich rasch ändernden digitalen Landschaft werden vermittelt oder aktualisiert. Die Vor- und Nachteile von unterschiedlichen Lösungsansätzen werden eingehend diskutiert und kritisch hinterfragt.
- Es wird zudem die Rede von Infrastruktur und Abläufe sein. Wie werden zum Beispiel Volumen und Zeit für Ausschreibungen berechnet? Und wie kann man die Resultate messen und prüfen?
- Zielpublikum** Der Kurs richtet sich an Fachpersonen, die bei ihrer täglichen Arbeit in Archiven, Bibliotheken und Museen mit audiovisuellen Dateien umgehen müssen. Grundkenntnisse der digitalen Archivierung werden vorausgesetzt.
- Inhalte**
- moderne Dateiformate für audiovisuelle Inhalte
  - Prüfsummen und kryptografische Hashfunktionen
  - LTO-basierte Datenspeicherung und -migration
  - Prüfung und Pflege der Daten (z. B. mittels BagIt)
  - das heutige Ökosystem von Open-Source-Softwarepaketen
- Datum** Donnerstag, den 4. November 2021
- am Morgen von 9 Uhr 30 bis 12 Uhr 30 mit einer Kaffepause
  - am Nachmittag von 13 Uhr 30 bis 16 Uhr 30 mit einer Teepause
- Ort** in den Räumlichkeiten der Kinemathek Lichtspiel in Bern (mit Webcasting)
- Teilnehmende** von 6 bis 12 im Lichtspiel
- Preis** im Lichtspiel, inklusive Mittagessen:
- CHF 200
  - CHF 150 für Memoriav-Mitglieder
  - CHF 70 für Studierende
- als Webcast:
- CHF 180
  - CHF 130 für Memoriav-Mitglieder
  - CHF 50 für Studierende
- Anmeldung** bis zum 25. Oktober 2021 auf der Website von Memoriav
- Lehrpersonen** Reto Kromer
- Zusammenarbeit**
- AV Preservation by reto.ch
  - Memoriav

