

Open Source

Reto Kromer • AV Preservation by reto.ch

Memoriav-Workshop
Digitale Archivierung im Wandel
Kinemathek Lichtspiel in Bern
4. November 2021

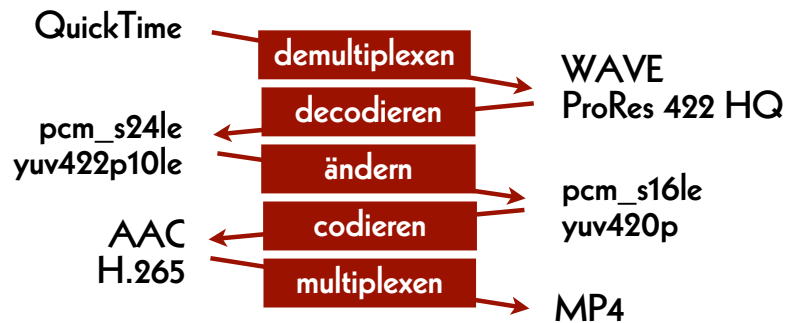
1

Dateiumwandlungen



2

Beispiel: Umwandlung von Bild und Ton



3

Dateiumwandlungen

ffmpeg (CLI)

→ ffmpeg.org

FFmpeg Cookbook for Archivists

→ avpres.net/FFmpeg/

ffmprovisr

→ amiaopensource.github.io/ffmprovisr/

4

Ein GUI für FFmpeg

FFCommand Engine (GUI)

→ github.com/ColorlabMD/FFCommand_Engine

version 0.6 for macOS via Homebrew:

```
brew tap avpres/formulae
```

```
brew install --HEAD ffmpeg-command-engine
```

5

Extraktion von Metadaten

MediaInfo (GUI, CLI)

→ mediaarea.net/MediaInfo

ffprobe (CLI)

→ ffmpeg.org

6

Mediaplayer

VLC (GUI)

→ www.videolan.org/vlc/

mpv (CLI)

→ mpv.io

ffplay (CLI)

→ ffmpeg.org

7

	Vorteile	Nachteile
TIFF DPX OpenEXR	Daten leichter zu bearbeiten	grössere Dateien
JPEG 2000 FFV1	kleinere Dateien	Daten komplexer zu bearbeiten

8

Die Brücke zwischen den zwei Welten

RAWcooked (CLI)

→ mediaarea.net/RAWcooked

9

RAWcooked

- Kodierung in Matroska (.mkv) mit FFV1-
Videocodec und FLAC-Audiocodec
- alle Metadaten bleiben erhalten
- vollständige, bitgenaue Reversibilität
- Möglichkeit zum Einbetten von Sidecar-
Dateien (z. B. MD5, LUT, XML)
- Kompatibilität mit Mediaplayern

10

Qualitätskontrolle

QCTools (GUI), **qcli** (CLI)

→ bavc.org/preserve-media/preservation-tools

QCTools Documentation

→ bavc.github.io/qctools/

AV Artifact Atlas

→ bavc.github.io/avaa/

11

Extrahieren des optischen Tons

AEO-Light (GUI)

→ usc-imi.github.io/aeo-light/

AEO-Light Manual

→ [github.com/usc-imi/aeo-light/releases/
download/v2.2-beta/
AEO-Light-2.2-beta-Manual.pdf](https://github.com/usc-imi/aeo-light/releases/download/v2.2-beta/AEO-Light-2.2-beta-Manual.pdf)

12

DCP-Encoder (und -Player)

DCP-o-matic (GUI)

→ dcpomatic.com

DCP-o-matic users' manual

→ dcpomatic.com/manual/html/

Create DCPs: DCP-o-matic

→ avpres.net/training/DCP-o-matic.html

13

AMIA Open Source (1)

vrecord (CLI)

→ github.com/amiaopensource/vrecord

audiorecorder (CLI)

→ github.com/amiaopensource/audiorecorder

LTOpers (CLI)

→ github.com/amiaopensource/ltopers

14

AMIA Open Source (2)

audioqc

→ github.com/amiaopensource/audioqc

AV Python Carpentry

→ [github.com/amiaopensource/
av-python-carpentry](https://github.com/amiaopensource/av-python-carpentry)

15

AMIA Open Source (3)

The Cable Bible

→ amiaopensource.github.io/cable-bible/

Open Workflows and Resources

→ github.com/amiaopensource/open-workflows

Time-Based Media Art Resources

→ [github.com/amiaopensource/
time-based-media-art](https://github.com/amiaopensource/time-based-media-art)

16

AMIA Open Source (4)

Analog Inspection

→ [github.com/amiaopensource/
analog-inspection](https://github.com/amiaopensource/analog-inspection)

17

MediaArea

DVRRescue

→ mediaarea.net/DVRRescue

MediaConch

→ mediaarea.net/MediaConch

... und vieles mehr

18

IFI Irish Film Archive

IFI Scripts (by Kieran O'Leary)

→ github.com/kieranjol/IFIScripts

19

AV Preservation by reto.ch

Bash Scripts for Audio-Visual Preservation

→ avpres.net/Bash_AVpres/

Bash Scripting for Archivists

→ avpres.net/Bash/

20

FADGI

Federal Agencies Digital Guidelines Initiative (USA)

→ digitizationguidelines.gov

21

KOST / CECO

Koordinationsstelle für die dauerhafte Archivierung elektronischer Unterlagen (Schweiz)

→ kost-ceco.ch

22

Nestor

Eine kleine Enzyklopädie der digitalen Langzeitarchivierung (Deutschland)

→ nestor.sub.uni-goettingen.de/handbuch/

23

AV Preservation by reto.ch

zone industrielle Le Trési 3
1028 Préverenges
Switzerland

Web: reto.ch
Twitter: @retoch
Email: info@reto.ch



24