

Archivage numérique en mutation: avantages et inconvénients des évolutions actuelles

Résumé Sont transmises ou mises à jour des connaissances actuelles sur le paysage numérique qui suit une évolution rapide. Les avantages et les inconvénients des différentes approches sont discutés en détail et questionnés de manière critique.

On parlera aussi d'infrastructures et de processus. Par exemple, comment sont calculés les volumes et les durées afin d'établir des appels d'offres? Et comment sont mesurés et vérifiés les résultats?

Public cible L'atelier s'adresse aux professionnel•le•s qui, dans leur travail quotidien au sein des archives, des bibliothèques ou des musées, sont amené•e•s à traiter des fichiers audio-visuels. Des connaissances de base de l'archivage numérique sont requises.

Contenus

- formats modernes de fichiers pour les contenus audiovisuels
- sommes de contrôle et fonctions de hachage cryptographique
- stockage et migration de données basés sur LTO
- vérification et maintenance des données (par exemple en utilisant BagIt)
- l'écosystème actuel des logiciels open source

Date mardi 2 novembre 2021

- le matin de 9 h 30 à 12 h 30 avec une pause-café
- l'après-midi de 13 h 30 à 16 h 30 avec une pause-thé

Lieu dans les locaux de la cinémathèque Lichtspiel à Berne (avec webdiffusion)

Participant•e•s de 6 à 12 au Lichtspiel

Prix au Lichtspiel, inclus le repas de midi:

- CHF 200
- CHF 150 pour les membres de Memoriav
- CHF 70 pour les étudiant•e•s

en webdiffusion:

- CHF 180
- CHF 130 pour les membres de Memoriav
- CHF 50 pour les étudiant•e•s

Inscription jusqu'au 25 octobre 2021 par le site de Memoriav

Enseignant Reto Kromer

Collaboration

- AV Preservation by reto.ch
- Memoriav

