

Zur Dokumentation der Filmkonservierung und -restaurierung

Reto Kromer • AV Preservation by reto.ch

Akademie der bildenden Künste

**Medienkunst:
Technologie und Erhaltungsstrategien III**
Wien, 7.–10. Jänner 2020

1

Was ist Restaurierung?

Die Restaurierung schliesst alle Eingriffe und Behandlungen ein, die der Wiederherstellung eines bestimmten historischen Zustands dienen und die zur Lesbarkeit, zur ästhetischen Integrität oder zur erneuten Verwendung eines Objekts beitragen.

Restauratorische Eingriffe sind irreversibel und verlangen grösste Sorgfalt bei der Planung, Begründung, Ausführung und **Dokumentation.**

2

Dokumentation

- Zweck und Rahmen des Projektes
- Beschreibung der Bearbeitungsphasen
- Analyse der Primärquellen
- Studie der Sekundärquellen
- Begründung der getroffenen Entscheide
- Beschreibung der ausgeführten Arbeiten
- Analyse und Diskussion der Resultate
- Projektpartner

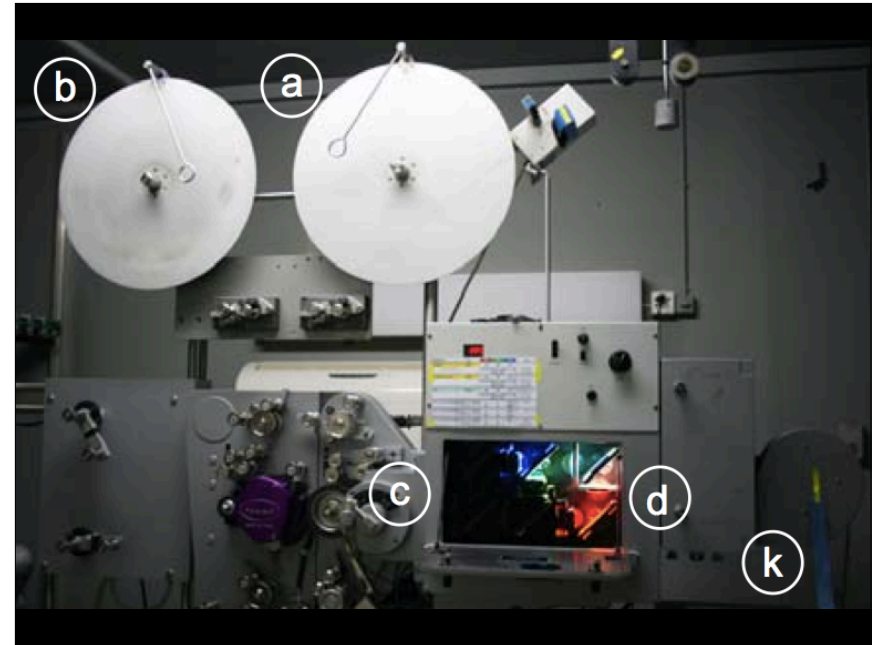
3

Einfärbung

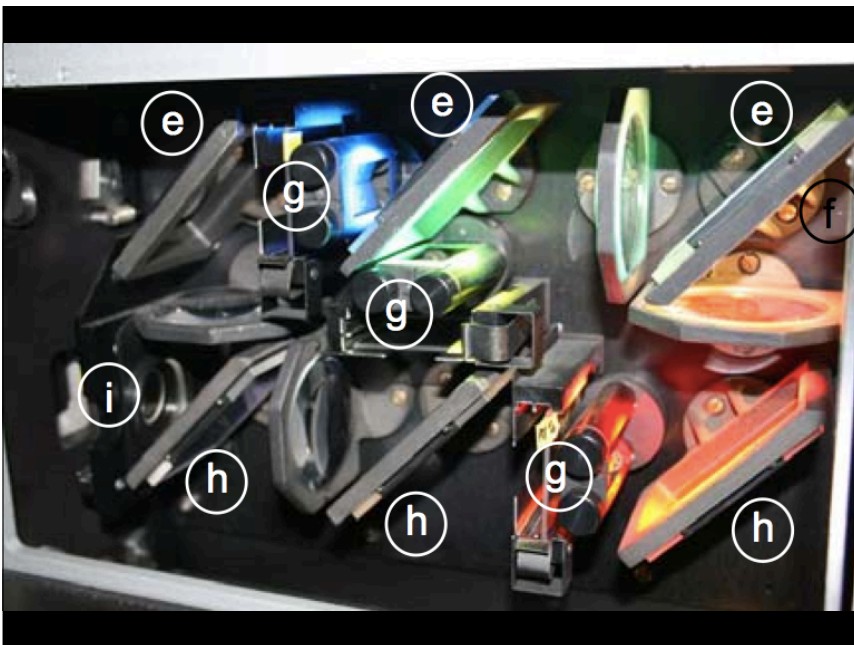
4



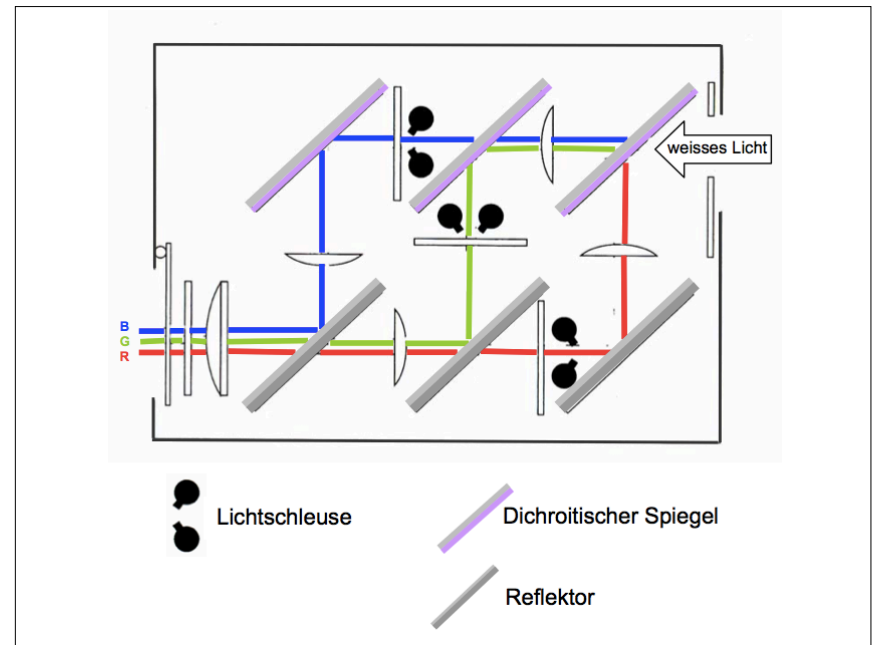
5



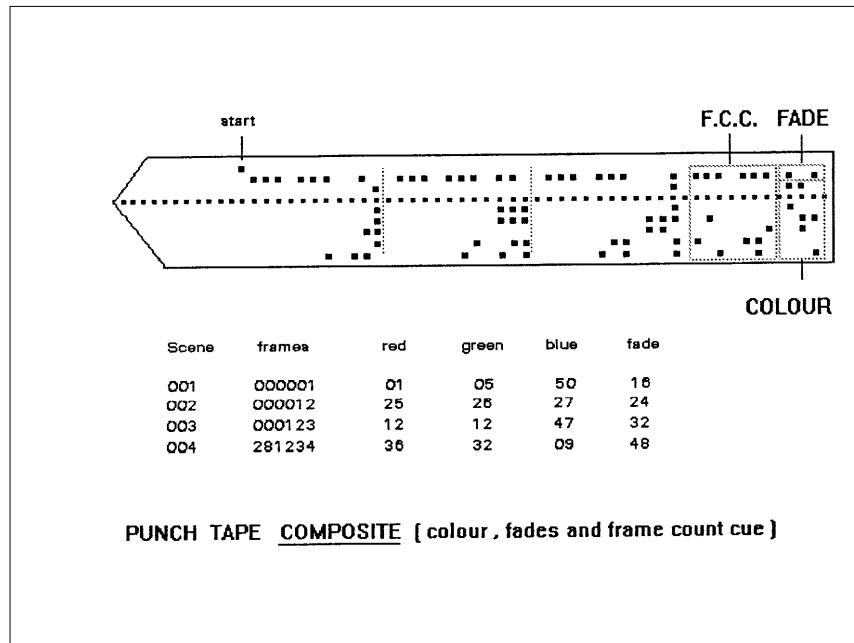
6



7



8



9

INPS Job 5013 RAECHEK VON DAVOS FUER KOPIE AKT 4 27/01/98 08:36:29

CUE	FCC	Fade	R	G	B	Link	Descriptor
1	000000		25	25	25		STARTBAND
2	000320		27	34	43		TITEL GELB
3	000693		25	28	40		AMBRE
4	000774		27	30	42		AMBRE
5	000851		27	34	43		TITEL GELB
6	001050		27	30	42		AMBRE
7	001135		25	28	40		AMBRE
8	001242		30	33	45		AMBRE
9	001346		28	34	28		ROSE
10	001945		28	31	43		AMBRE
11	002922		27	34	43		TITEL GELB
12	003059		32	35	47		AMBRE
13	003185		27	34	43		TITEL GELB
14	003283		32	35	47		AMBRE
15	003329		27	34	43		TITEL GELB
16	003478		32	35	47		AMBRE
17	003728		31	34	46		AMBRE
18	004039		32	35	47		AMBRE
19	004613		26	34	28		ROSE
20	004759		32	35	47		AMBRE
21	004981		27	34	43		TITEL GELB
22	005159		32	35	47		AMBRE
23	006146		33	36	48		AMBRE

10

Lichtquellen

Lichthaus
 $50 \times 50 \times 50 = 125\ 000$

LED
 $256 \times 256 \times 256 = 16\ 777\ 216$

11

Generationen

12

Kameranegativ

- Arbeitskopie (AK)
- Duplikat-Positiv (Dup-Pos)
- Duplikat-Negativ (Dup-Neg)

- Nullkopie (0-Kopie)
- Korrekturkopie (K-Kopie)
- Serienkopie (S-Kopie)

13

Originalton (O-Ton)

- Geräusche
- Musik
- IT-Band
- Kommentar, Sprache
- Mix
- Ton-Negativ

- Nullkopie (0-Kopie)
- Korrekturkopie (K-Kopie)
- Serienkopie (S-Kopie)

14

You can't ever say a film has «been preserved». It's an ongoing task.

Ray Edmondson

15

AV Preservation by reto.ch

chemin du Suchet 5
1024 Écublens
Switzerland

Web: reto.ch
Twitter: [@retoch](https://twitter.com/retoch)
Email: info@reto.ch



16