

LTO

Reto Kromer • AV Preservation by reto.ch

Hochschule der Künste Bern
Filmkonservierung und -restaurierung
Bern, 13.–14. Dezember 2018

1

Das Magnetband

2

Die Schreibweise

3

Die Kassette

4

Die Formatierung

TAR

- von LTO-1 bis LTO-4 gab es grundsätzlich nur diese Möglichkeit
- nach wie vor möglich

LTFS

- gibt es ab LTO-5

5

TAR

- reines TAR
 - Blockgrösse
 - Anzahl Archive auf der Kassette
- TAR mit einer proprietären Datenstruktur (z.B. BRU, Retrospect)

6

LTFS

- mehrere Versionen
- mehrere Implementierungen

7

	Vorteile	Nachteile
TAR		
LTFS		

8

Gerätschaften

- Einzelgerät
- Robot

9

	Vorteile	Nachteile
Desk		
Robot		

10

Das Archiv

- Library
- Gestell

11

	Vorteile	Nachteile
Library		
Gestell		

12