

# À propos du Pathé Baby

Reto Kromer • AV Preservation by reto.ch

## **Cinéma sur formats réduits**

Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain  
Veyrier-du-Lac, France  
6–7 novembre 2017

1

# Formats réduits courants

- 9,5 mm («Pathé Baby»)
- 16 mm
- nombreuses versions du 8 mm
- Super 8

2

# Image

3

# Émulsion

- procédé négatif-positif
- procédé inversible
- émulsion en noir et blanc:
  - orthochromatique
  - panchromatique
- couleurs

4

## Émulsion

- procédé négatif-positif
- procédé inversible
- émulsion en noir et blanc:
  - orthochromatique
  - panchromatique
- couleurs vives

5

## Coloration

- au pinceau
- au pochoir

6

## Couleurs «symboliques»

- virage et mordantage
- teintage

7

## Couleurs «naturelles»

systèmes additifs:

- lenticulaire («Kodacolor», «Agfacolor»)
- «Dufaycolor»

systèmes soustractifs:

- «Kodachrome»
- pellicule type «Agfacolor»
- pellicule type «Eastman Color»

8

## Soucis fréquents

- scintillement
- netteté
- stabilité
- collures
- sur-exposition, sous-exposition
- cadence
- rayures

9

## Son

10

## Sur scène

- narrateur
- chanteur
- musicien
- petite formation
- orchestre

11

## Reproduit

- disques
- cassette musicale
- commag
- sepmag
- comopt

12

## Systemes sonores

- mono (1.0)
- stereo (2.0)
- 5.1

13

## Soucis frequents

- du mauvais cote
- dans le mauvais sens
- pas synchrone
- volume trop fort
- distorsion
- sifflement
- bruit de fonds

14

# Duplication

15

## Procedes photochimiques

- reduction en 8 mm
- reduction en Super 8
- duplication in 9,5 mm
- gonflage en 16 mm
- gonflage en 35 mm

16

## Les deux mondes

- réduction en 8 mm
- réduction en Super 8
- duplication en 9,5 mm
- gonflage en 16 mm
- gonflage en 35 mm

17



18

## Procédés numériques

- numérisation en SD
- numérisation en HD
- numérisation en 2K
- numérisation en «Super 2K»
- numérisation en 4K
- numérisation en 8K

19

## Ce que nous avons préféré...

### Procédés photochimiques

- gonflage en 16 mm

### Les deux mondes

- duplication en 16 mm – ou en 9,5 mm!

### Procédés numériques

- numérisation en 2K et diffusion en 576i

20