

Una introduzione alle trasformazioni video

Reto Kromer • AV Preservation by reto.ch

Archivi audiovisivi nell'era digitale
Bari, 7 novembre 2014

1

Esercizio 1: Formati

- Contenitore: MOV, AVI, MP4, ecc.
- Video: DV, H.264, ecc.
- Audio: PCM, AAC, WAV, ecc.

2

Esercizio 2: Video Raw Data

- RGB e R'G'B'
- Y'CbCr

- 4:4:4
- 4:2:2
- 4:2:0 e 4:1:1

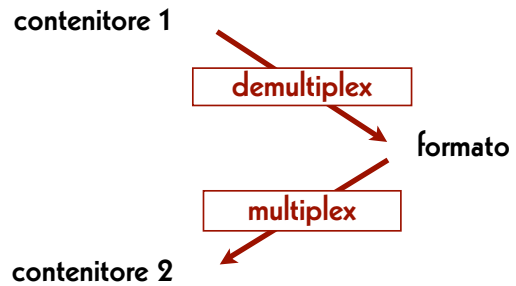
3

Esercizio 3: Trasformazioni

- codificare / decodificare
- multiplex / demultiplex
- filtrare

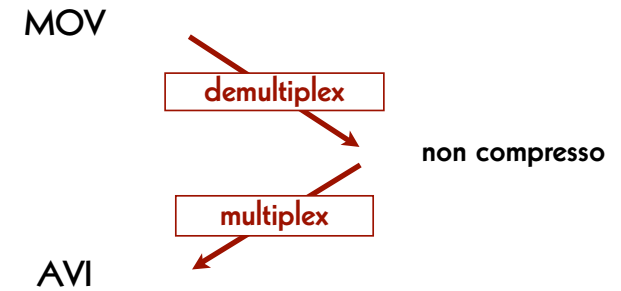
4

Trasformazione del contenitore



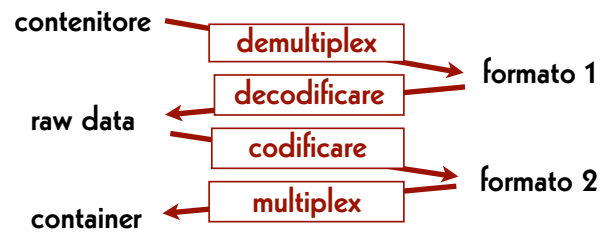
5

Esempio: da MOV a AVI



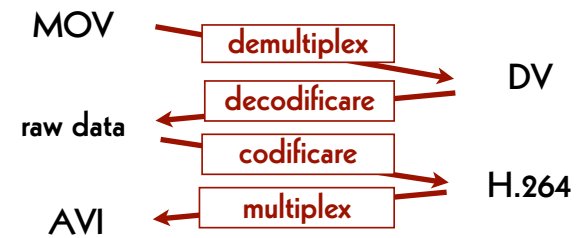
6

Trasformazione del formato



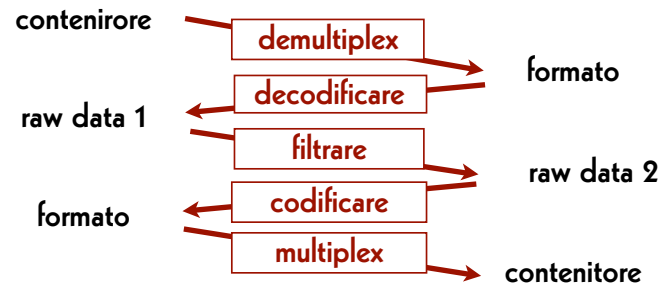
7

Esempio: da DV a H.264



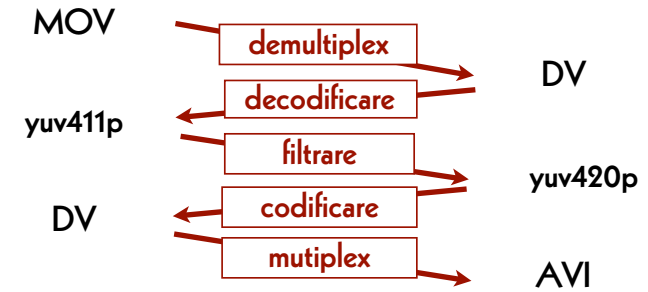
8

Trasformazione dei dati



9

Esempio: da yuv411p a yuv420p



10

Esempio: solo audio

MOV
demultiplex
PCM
decodificare
raw data
codificare
AAC
multiplex
MP4

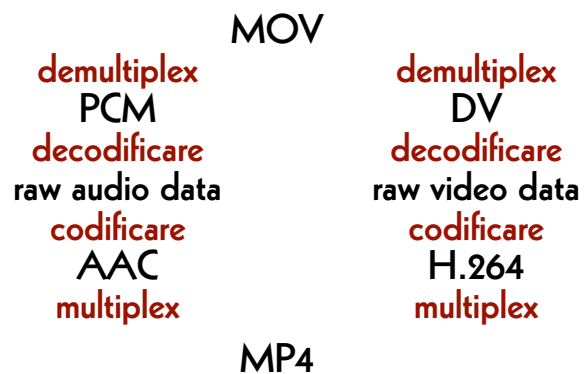
11

Esempio: solo video

MOV
demultiplex
DV
decodificare
raw data
codificare
H.264
multiplex
MP4

12

Esempio: audio e video



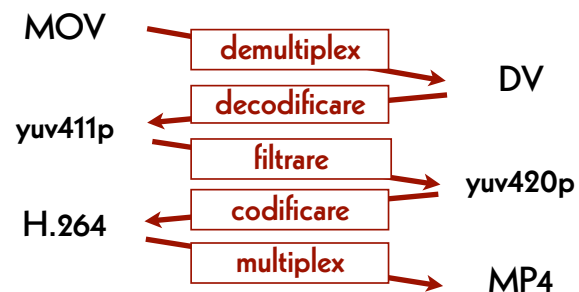
13

Riassunto

- demultiplex
- decodificare
- filtrare
- codificare
- multiplex

14

Esempio: i cinque passi



15

AV Preservation by reto.ch LLC

chemin du Croset 9B
1024 Écublens
Switzerland

Web: reto.ch
Twitter: @retoch
Email: info@reto.ch

16