

Un avenir radieux pour films d'amateur et films de famille

Stratégies pour l'archivage du cinéma sur formats réduits

Collecter, cataloguer, conserver, valoriser

- Présentation** Nous avons constaté que les films d'amateur et les films de famille sont souvent les parents pauvres de l'archive. Alternant théorie et pratique, ce cours souhaite contribuer à améliorer la situation. Il effectue:
- un panoramique sur l'histoire technique, l'utilisation actuelle et les perspectives futures du cinéma sur formats réduits;
 - un travelling à travers l'ensemble des activités qui caractérisent le travail quotidien dans une archive, recelant dans ses collections des supports audiovisuels;
 - quelques ralentis sur les possibilités de mettre en valeur œuvres et documents uniques ou fragiles.
- Contenu**
- manipuler correctement les bobines à l'aide d'une infrastructure minimale
 - identification et catalogage des supports, formats et procédés courants
 - conservation de collections audiovisuelles mixtes en pratique
 - possibilités et formats pour l'utilisation actuelle
- Participants** de 6 à 10 personnes souhaitant valoriser des films d'amateur et des films de famille sans les mettre en danger
- Date** mercredi 20 octobre 2010, de 10 à 16 heures
- Lieu** dans les locaux de l'atelier de conservation et restauration reto.ch à Écublens
- Prix** comprenant les supports de cours et le repas de midi:
- CHF 300
 - CHF 100 pour les membres de Memoriav
- Inscription** jusqu'au 8 octobre 2010 par le formulaire en ligne sous <http://fr.reto.ch>
- Enseignants** Reto Kromer et Brigitte Paulowitz
- Remarque** Nous proposons ce cours aussi en langue allemande et italienne.
- Soutenu par** Memoriav

