

Eine glänzende Zukunft für Amateur- und Privatfilme

Strategien der Archivierung von Schmalfilmformaten

Sammeln, Erfassen, Erhalten, Vermitteln

- Beschreibung** Wir haben festgestellt, dass Amateur- und Privatfilme oft Stiefkinder im Archiv sind. Dieser Kurs, in dem sich Theorie und Praxis abwechseln, möchte einen Beitrag zur Verbesserung der Lage leisten. Dafür macht er:
- einen Kameraschwenk über die technische Geschichte, heutige Nutzungsmöglichkeiten und Zukunftsperspektiven von Schmalfilmformaten;
 - eine Kamerafahrt durch alle Tätigkeitsfelder der täglichen Arbeit von Archiven, die in ihren Sammlungen auch audiovisuelle Medien aufbewahren;
 - einige Zeitlupen auf Möglichkeiten, einzigartige oder zerbrechliche Werke und Dokumente zu vermitteln.
- Inhalt**
- Fachgerechte Handhabung von Filmen mit einfachen Mitteln
 - Erkennen von Trägern, Formaten und Verfahren
 - Lagerung von gemischten audiovisuellen Sammlungen in der Praxis
 - Formen und Formate der Nutzbarmachung
- Teilnehmende** 6 bis 10 Personen, die sich mit Amateur- und Privatfilmen beschäftigen wollen, ohne sie zu gefährden
- Datum** Dienstag, den 19. Oktober 2010, von 10 bis 16 Uhr
- Ort** in den Räumlichkeiten des Ateliers für Konservierung und Restaurierung reto.ch in Écublens
- Preis** inklusive Kursunterlagen und Mittagessen:
- CHF 300
 - CHF 100 für Memoriav-Mitglieder
- Anmeldung** bis zum 8. Oktober 2010 mit dem Online-Formular unter <http://de.reto.ch>
- Lehrpersonen** Reto Kromer und Brigitte Paulowitz
- Bemerkung** Wir bieten diesen Kurs auch in französischer und italienischer Sprache an.
- Unterstützt durch** Memoriav

