

Amateur- und Privatfilme für die Zukunft  
**Strategien der Archivierung  
von Schmalfilmformaten**

- Zusammenfassung** Eine Einführung in die Grundlagen der Filmkonservierung und -restaurierung, in der sich Theorie und Praxis abwechseln werden. Besonderes Augenmerk soll auf den zunehmenden Stellenwert von Schmalfilmen in verschiedenen Bereichen gelenkt werden, und die damit einhergehenden erhöhten Anforderungen an die Erhaltungsqualität. Eine Diskussion über Transfermöglichkeiten auf neue Träger soll den Tag abrunden.
- Inhalte**
- Fachgerechte Handhabung von Filmen, auch mit einfachen Mitteln
  - Erkennen von Trägern, Formaten und Verfahren
  - Nutzbarmachung: Formen und Formate
  - Filmkonservierung und -restaurierung
- Datum** Freitag, den 27. März 2009, von 10 bis 16 Uhr
- Ort** in den Räumlichkeiten der reto.ch GmbH in Ecublens
- Anzahl Teilnehmende** 6 bis 10
- Preis** inklusive Kursunterlagen und Mittagessen:
- CHF 300
  - Memoriav-Mitglieder: CHF 100
- Anmeldung** bis zum 20. März 2009 mit dem Online-Formular:  
<http://de.reto.ch>
- Lehrpersonen** Reto Kromer und Brigitte Paulowitz
- Unterstützt durch** Memoriav

**A Bright Future for Historic Films @ reto.ch Ltd**

9 chemin du Croset • CH-1024 Ecublens • Switzerland

email: [info@reto.ch](mailto:info@reto.ch) • phone: +41 21 691 6511