

... et après la projection?

## **Stratégies pour la sauvegarde des films**

Conservation, restauration et réutilisation

**Résumé** Une introduction aux fondements de la conservation et de la restauration de films. Diverses stratégies de réutilisation d'œuvres et documents anciens, fragiles ou rares sont approfondies. Le cours alterne théorie et pratique.

**Contenus**

- manipulation correcte des films à l'aide d'une infrastructure minimale
- identification et catalogage des supports, formats et procédés courants
- utilisation actuelle: visionnement, projection, duplication, numérisation
- conservation et restauration des films pour les générations futures

**Date** vendredi 28 novembre 2008, de 10 à 16 heures

**Lieu** locaux de reto.ch Sàrl à Ecublens

**Nombre de participants** de 6 à 10

**Prix** comprenant les supports de cours et le repas de midi:

- CHF 300
- Membres de Memoriav: CHF 100

**Inscription** jusqu'au 14 novembre 2008 par le formulaire en ligne:  
<http://fr.reto.ch>

**Enseignants** Reto Kromer et Brigitte Paulowitz

**Soutenu par** Memoriav

**A Bright Future for Historic Films @ reto.ch Ltd**

9 chemin du Croset • CH-1024 Ecublens • Switzerland

email: [info@reto.ch](mailto:info@reto.ch) • phone: +41 21 691 6511