Organisation

Reto Kromer • AV Preservation by reto.ch

Medienkunst:
Technologie und Erhaltungsstrategien III
Akademie der bildenden Künste
Wien, 27. und 28. Mai 2026

Mittwochvormittag

09:15–10:00 (09:00 c.t.)
- Infrastruktur und Sicherheit

10:15–11:00 (10:00 c.t.)
- Träger, Formate, Verfahren

11:15–12:00 (11:00 c.t.)
- der Weg vom analogen zum digitalen Film

Mittwochnachmittag

13:15–14:00 (13:00 c.t.)
- Digitalisierung von Filmen

14:15–15:00 (14:00 c.t.)
- Einführung in FFmpeg

15:15–16:00 (15:00 c.t.)
- audiovisuelle Dateiformate

Donnerstagvormittag

09:15–10:00 (09:00 c.t.)
- analoge und digitale Filmkonservierung

10:15–11:00 (10:00 c.t.)
- analoge und digitale Filmrestaurierung

11:15–12:00 (11:00 c.t.)
- analoger und digitaler Zugang

Donnerstagnachmittag

13:15–14:00 (13:00 c.t.)
- Audio- und Videoumwandlungen mittels FFmpeg

14:15–15:00 (14:00 c.t.)
- Open-Source-Software

15:15–16:00 (15:00 c.t.)
- Reserve

Donnerstagabend

18:00 c.t.
- öffentlicher Vortrag im Atelierhaus: «Was können wir überhaupt noch bewahren?»

AV Preservation by
reto.ch

Sandrainstrasse 3/7
3007 Bern
Switzerland

reto.ch
info@reto.ch

